

سمايل

العدد ١٠٨٤ - ١٦ يناير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

هدية العدد
• صيغ ونجوم الكثرة
• صباح سليم • يكن



أولادى حبائب قلبى

كل انسان فى الحياة له دور
وهدف يعيش من اجله ، ورسالة
يؤمن بها .. هذا هو الغرض من
الحياة ، ان نعطىها من فكرنا وعملنا
وعرقنا لتعطينا .. وكل منا له
اسلوبه وطريقته وامكانياته ..

وفى رحلة الحياة نلتقى بنساج
انسانية كثيرة ، بعضها يستوفك
ويترك علامة فى نفسك ، تذكره به
مدى العمر .. وفى رحلتى الى
ايطاليا ، التقيت بمجموعة من الفنانين
المصريين يعيشون فى اكاديمية الفنون
فى روما كاتبة واحدة ، منهم الجاد ،
ومتهم الفرح ، ومتم من شام ويصنعو
وفى رأسه مصر واحداثها ، ويتأقش
الغروف التى نمر بها مع زملائه ..
باختصار لا احد منهم يتس وقته ،
وكل منهم لوحة كفاح ونضال من اجل
العلم والدراسة وفى سبيل الفن ..
الوقت بينهم وعمرتهم عن قرب ،
ومتهم الفنان : فتعنى جودة مسد
.. ان مايشغله فى الحياة ، الخط
المصري وجسماله .. انه يرى فى
خطوطنا العربية صورا جمالية جعلته
يشكل منه لوحات لائقة ورأسية
الجمال ، او حليات ذهبية لتزين بها
بنائنا كتب عليها : لا اله الا الله

.. او يس .. وفازت بعضها فى
معارض دولية بالجوائز الاولى ..
وفكر الفنان فتعنى فى مشروع كبير
لتطوير الخطوط العربية الخاصة
بعروف الطباعة وحروف الالة الكتابية
لتصبح اكثر جمالا وسهولة فى
الاستعمال ، حتى يمكن الاستفادة
بها بشكل واسع فى طباعة الصحف
.. وهناك فرغت طيه احدى دور
النشر اوقاما خيالية لقراء حق
الاستفادة من المشروع .. ورفض
باصرار .. فسل ان يلقى اول مصر
.. لبلاده فى اولى باقتار والادها

وجاء الى مصر ، والتقىنا ..
ومن جديد جلس يعدلنى عن العروفي
الفنية التى تحولت الى مليونير بعد
توزيع صغير يامضاته على المقاد ..
مقد بيع المشروع .. ومصر ويرفض
.. مصر بلدى اولى .. واحسن ان
الدنيا يضر ، ومصر يضر ، واسرح
بخيالى الى الاقصر ، الى اعمدة
ميد الكرنك التى يقد امامها السائح
مذهولا ، وارى مصر ايضا تقف على
اعمدة قوية شامخة ، يعيها على
الانوار ابناء شرفاء يهون مصر ..
كل حبى ..

ماما ليلتى

من أشهر كتابات الدنيا

قصيدة من العلابى

٥٠ فطحة من الذهب

كتبتها يعقوب الشارون

رسمها عياد شافيت

كان بحكيم واحدا من اكبر
المعاونين لسلطان الملايو ،
وكان معروفه بأنه رجل
صالح عاقل ، لكن السلطان غضب
عليه يوما غضبا شديدا فتجمع
اصدقاء بحكيم وقالوا له : سنقطف
منك صغيرا واحدا ضد السلطان ،
لكن بحكيم اجابهم : كلا .. بل
سأذهب الى مكان بعيد اخفى فيه
وسيعرف السلطان فى وقت ما
اننى لم ارتكب خطأ ..
وهكذا اخفى بحكيم دون ان
يعرف احد أين ذهب ، وأعلن
السلطان انه يمتنع خمسمائة فطحة
ذهبية لمن يبله على مضيا بحكيم
وعلق رجال السلطان ذلك البيان
على كل جائط فى المدينة .

وكان هناك رجل فقير جدا
اسمه ابراهيم ، يعيش فى كوخ
صغير وسط الغابة ، كان يعمل
بجد عملا شاقا ، لكنه كان راضيا
بحيائه . اما زوجته ، فلم تكن
مسعدة . كانت تقول : هذا
كوخ صغير .. فقير جدا .

وذات يوم كان ابراهيم وزوجته
يسيران فى الغابة ، عندما وصلا
الى قل صغير ، لمصداه وجلسا
على جانبى يسيريهان . قالت
زوجه ابراهيم : كم نحن نعساء
اشقياء . لم يعد عند اطفالنا
طعام مناسب ياكلونه . الكوخ



قد ضاق بنا .. اه لو كانت معنا
تقود قليلة نقتري بها قطعة
أخرى صغيرة من الأرض ، نجنى
بها محصولا أكبر ! ماذا لا
لكون سعداء مثل بقية الناس ؟
إذا استطعت يا إبراهيم أن تعثر
على حكيم ، سيمتلك السلطان
خمسائة قطعة من الذهب ، عندئذ
نستطيع شراء قطعة أرض جديدة
وكوخ أو مسج ، ونتمتع كلنا
بالسعادة . هذا صاح إبراهيم :
- حكيم رجل غاضل !

وكان حكيم يفتنى في كهف
قرب المكان الذي جلس فيه إبراهيم
وزوجته يتحدثان ، وسمع كل ما
دار بينهما ، فقال لنفسه : يا لها
من امرأة مسكينة وخسيسة
قطعة ذهبية ستجلب لها الكثير
من الراحة والسعادة . أما أنا
فقد أصبحت شيخا ، وقد طال بي
الفرار ، وإن يمتد بي العمر
طويلا . لهذا خرج من الكهف
واقترب من إبراهيم وقال له :
يا حكيم الذي تتحدث عنه
زوجك . خلني إلى السلطان
فيمطيك الذهب لكي تسعد زوجتك .
فزع إبراهيم وقال في استنكار :
- كلا .. كلا .. سيمتلك السلطان
بينما يعرف كل الناس أنك رجل
صالح .. أنا لست في حاجة إلى
أية نقود ..
في تلك اللحظة كان جماعة

من الرجال يصعدون التل فشهدوا
إبراهيم وزوجته والتحقص الثالث
الذي كان معهما ، وعندما اقتربوا
قال أحدهم لزميله ، وكان اسمه
سميد : هذا الرجل هو حكيم
سيمطي السلطان من يقبض عليه
خمسائة قطعة ذهبية . سأخذه
إلى السلطان .

أسرع الثاني يقول : وكسان
اسمه رحمت . ليس من حظه أن
تذهب أنت به . لقد رأيته قبله ،
صاح الثالث غاضبا ، وكان اسمه
قاسم : أنك لم تكن تعرف من
هو ، أما أنا فقد عرفته ونحن على
بعد كبير . وقبل أن يراه سميد
لكنني لم أقل شيئا .. كنت أظن
أنكما لن تعرفا من هو ، لن أترك
لكما حتى أهدا .. وأمسك الرجلان
الثلاثة بحكيم ، وأخذوه إلى
السلطان . وتبعهم إبراهيم وزوجته
فقد أراد إبراهيم أن يقدم أية
مساعدة لحكيم . لكنه لم يكن
يعرف ماذا يستطيع أن يفعل له
قال السلطان : يا حكيم ..
من من هؤلاء الرجال عثر عليك؟
قال سميد : أنا الذي وجدته ،
وصاح رحمت : أنت تكلمت أولا
لكنني رأيته قبله . وقال قاسم
في تأكيد : أنا رأيته قبلكما
وعرفته من بعيد جدا .

أما إبراهيم فقد وقف ينظر في

حزن إلى حكيم ، وهو يفكر في
وسيلة يمكن أن يساعد بها .
وهنا التفت السلطان إلى حكيم
وسأله قائلا : من من هؤلاء
الرجال يستحق الخمسائة قطعة
ذهبية ؟ من منهم اكتشف مخبأك ؟
قال حكيم : أيها السلطان ، ولا
واحد من هؤلاء عثر على . ثم
أشار إلى إبراهيم وأكمل : هذا
الرجل الفقير هو الذي يستحق
المكافأة .

أشار السلطان إلى إبراهيم ،
وقال له : اقتربه مني .. ما
اسمك ؟

- اسمي إبراهيم يا سيدي
السلطان

- هل أنت الذي اكتشفت حقا
مخبأ حكيم ؟

- لا .. أهدا أيها السلطان ؟
- إذا كنت أنت لم تعثر عليه ،
وحكيم يقول أن هؤلاء الثلاثة
أيضا لم يعثروا عليه .. فمن
الذي وجدته إذن ؟

- أيها السلطان .. لم يكتشف
أحد مخبأ حكيم . أنه هو الذي
سمع زوجتي تقول أننا فقراء ..
ليست لدينا نقود .. إذا أمكننا
أن نحصل على ذهب من السلطان
فسيوف نكون سعداء .. عندئذ
خرج من الكهف الذي يختبئ فيه
وقال : خلني إلى السلطان
فيمطيك الخمسائة قطعة ، لسكني
راضيا .

والتفت السلطان إلى حكيم ،
وقال له في ذهشة : هل عرضت
جهانك للخطر حقا لكي تحاول
لتخال السعادة على حياة هذا
الرجل الفقير وزوجته ؟

أجاب حكيم : لقد أصبحت
شيخا ، والاعمار بيد الله ، أما
إبراهيم وزوجته فهما في سن
الشباب ، وأمامهما سنوات
طويلة يمكن أن يتمتعوا فيها
بالسعادة .

وأدرك السلطان أن هذا التصرف
لا يقدم عليه إلا رجل طيب هريف
ومخلص ، فقال لحكيم :

- اقترب مني يا حكيم واجلس
بحواري .. أنك تستطيع أن
تعاونني كثيرا لكي أصبح حاكما
عادلا .

ثم نادى أتباعه وقال : اجلسوا
سميد مائة جلدة .. واجلسوا قاسم
من رحمت وقاسم خمسين جلدة ..
بعدئذ التفت إلى إبراهيم وقال
له : - أما أنت فلتأخذ الخمسائة
قطعة من الذهب ، ولتسعد مع
زوجتك ولولائك .



قصة بطلها، السيف

موعد تحت سماء ممطرة

سيناريو: محمد أبو زيد، رسم: حسن عبد الفتاح





أنا من المتعبين
بتأدب التصبر -
اتفضلوا أو ضلکم!

الحمد لله! - ده سيف وتصبح
لمية بفاذهب الضهر!

ركلت الشاب قادموتوسكل
بمطقة متوترة -



إحنا متفكرين
جدا يا حقايقن!

سيف يركب
في الوسط وده
تصبح!

ما تهاش أبدا -
لأن معاك شمشون
الجبار!

بلاش
الفرات ده
وحالنا

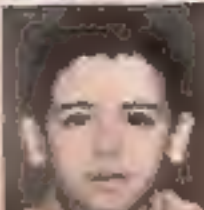


اربط
العزام إنت
لهو!

مش خايف على
الموتوسكل وعلى
عمراتك

جد داعي
علينا
النهاره!

وح أو ضلکم لانايا
في غمضة
عين!



وتوقفت المروسيين في الإشارة - وتلحظ
سيف - ولما صبح الفروسة، وتفرات بميدانهم.

والسيارة ضاعت علينا !!

يا خسارة
صمرك
يا صا صبح !!

أحب الطير
وأوصيك في الليام
أحب أوكسرك
العداد !!

لا - مستكرين -
وكفاية كده -
نزل هنا !!



ولكن سبنا ستر - ولم
يكن المخطط الجديد
متوقفا مثل سابقه.

ولم يكن هناك
آخر - وأخيرا -

كابتين
تسيف -
أوصركم !!



النهر نادى النهر
أنا متابع ككل
سياريا لك !!

ألف شكر -
وهذا سيارة دلو
أنا تقريبا راحت
هنا !!

ما فيش
فائدة !!

إنما ...



دنياك نسيفت - قناص
المتأخر الملعوب -

يا سيف!
العب -
العب -



بسرعة على حذفة
لللابس!



وبعد في كلام معاكم
عن الشاخير!



آه لوتعرف
حضرتك
التي ...

كان نسيفت قناص
في شدة الإيهان
بسبب ما حدث له
في الطريق -



كانت النتيجة التعادل
لأن الفريقين المتنافسين
من الفريق الضعيف -

في جملتها راق -

وأذهب
المسألة - فكنت
ج نعمل إليه - طبعاً
كنا معذورين !

السبب خارج عن إرادتك
إنما في كل الأحوال لا ذم يوجه
لنقابك إنك وتناصح -

أرجوك - أنا أعتد
إنك الموقفت ده
لا يتكرر - دعي
أول مرة !



وبعد أيام تلقى الثاني
لصديق غيرها بنية
جملت الفريق
يصل درجاً -

يحييا
صمو عزيزاً !

أشبال النصر
يحييون صمو
عزيزاً !

تصور تذكيرة
للسفر لألمانيا
كل واحد في
الفريق !

شعب
خداي
جدا !



مفكر يا أولادي
وأرجو أن تعبروني
الوقت الروحي لنادي
النصر !

أيما طلبة جبهة بوشاء
على شوية قرا قيش
وكيلو حلوة طحينية
وشوية حلويات كده -
"ناصح" مش كده !

فيه زيادة
عشرة كيلو
يا تسيهم !



إليه ده كله يا تاصح ! إنك
مسا فرسنة - المروض تاخذ
أقل الملابس علمشان تتحرك بسهولة -
ثم إنك لازم تشتري هدايا من
هناك و -

يا سيدي بعدين
يطلعها أنت
حلال !



محمد
جلال

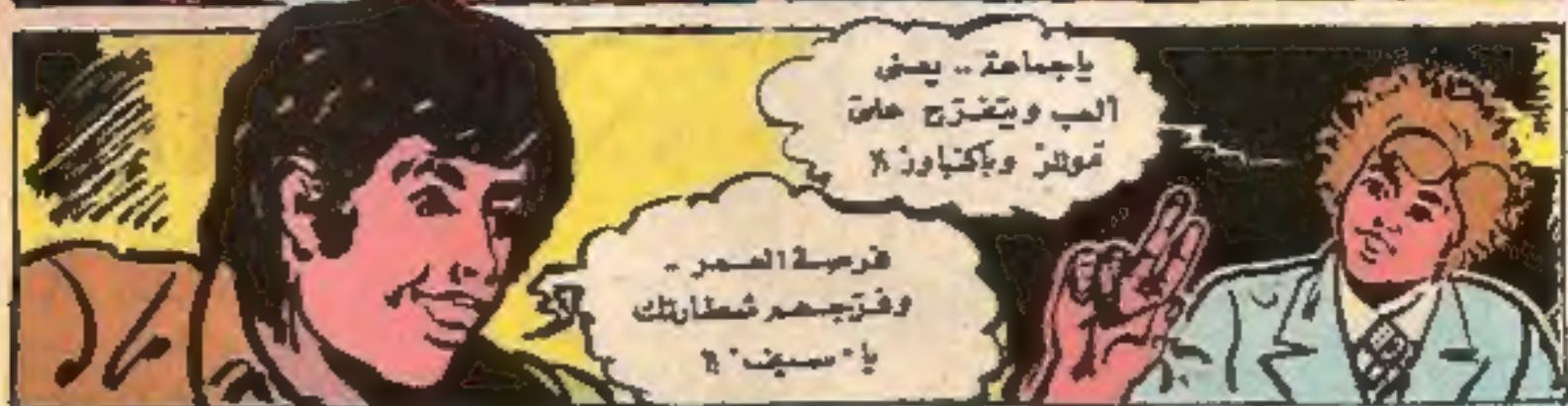


إن شاء الله نترك ميونيخ، وأكادأمل
كثيرمما جاء - معكعبوا مع أشبال أكبر
نادي هناك مع نادى - باير ميونيخ -



يا رجل ده إحنا معزومين -
أكلين - شاربين - شر إنت
مساقر بلد مهبجوة

إنت واخدا إيه
ده كلام يا ناصح



يا جماعة .. يبنى
اللب ويتخرج حاتم
قوتلر وبكتياوز

فرجة الصبر -
وفرجه شطارتك
يا - سيف



بالطبع لا - العاصبة - بون -
مش تخليك ناصح
ذيق أصل



أظن ميونيخ -
عاصمة ألمانيا
يا استاد - هزين



علمة يرميها استقر فرقة النهار بترت
خالد بها بقوة ليرفع اسم مصر -

يا سلام يا سيف ده أنا
مستمع تمام - أتا سرير -
الواحد لما ينام عليه يتحور
إزاي بس - والحمد لله ريش
تمام - قلم
عليها
ليست

إنت مناييم
بيدرك جدا
إيه يا ناصح
قوم يا كاسين
ببلاش
مكسول





كنا نلعب الجايات
الهرية تشجيع
لدينا النصر
فريق مصر -



آه - أهلا - طيبا -
أنا متشكرا جدا - أليس
فورا - وأجى لك حاله -
انظروا سياتك تحت
الساعة -

- ولا يهبطك -
منظورك - عربيتك
لونها أحمر - طيب -
متشكرا -



طيب - شوقوا - أنا أقول
صوت واحد عربي معجب به
وأقول له إن معطر له هدية
عظيمة ، وأطلب منه ينظرني
تحت ساعة
السبت -

شوقوا يا جماعة -
لازم نلحق طريقة
حليشان ناصح يناس
ويستورف
المواهب -



أعمل إسيه
النوم طار - قلبك
أقف هنا والفريج
صاحب البرج -

فهمتي
ليه - مش
قلت ح تمام
أحسن -



أميتا - أمنا
باشم الحواء -
والجو هنا في متني
الروحة -

واقف هنا ليه؟
يا ناصح - الجو
معطر خالص -



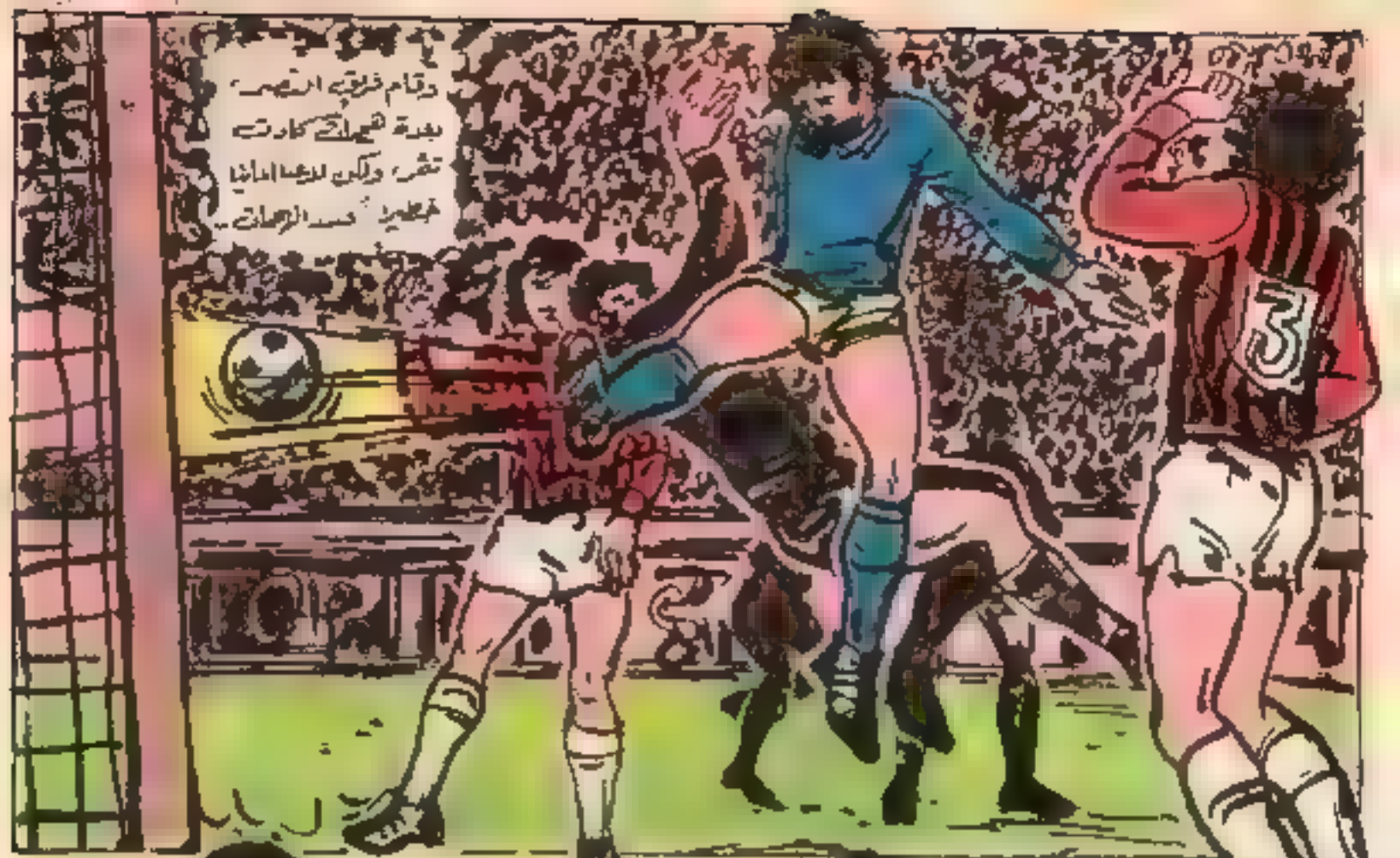
محمود
حسن



رافد
اصالح



وقام فريقه النصر
بعدة هجمات كادت
تفشل ولكن للاعب ألمانيا
تخطيطاً حسن الزمانات



ومن امكنه هجمات
فريقه النصر كانت
ناجحاً قريبا من حارس
المرمى

جولاً

الشوم



لكن لم يأت - استأجنت عطية
بشدية اصابت راسها وجهه
الحارس في الوقت الذي وصلت
فيه الكرة على رأس ناصح
فأصيب الحارس بجرح الحاد
لذي أغلقت عينيه

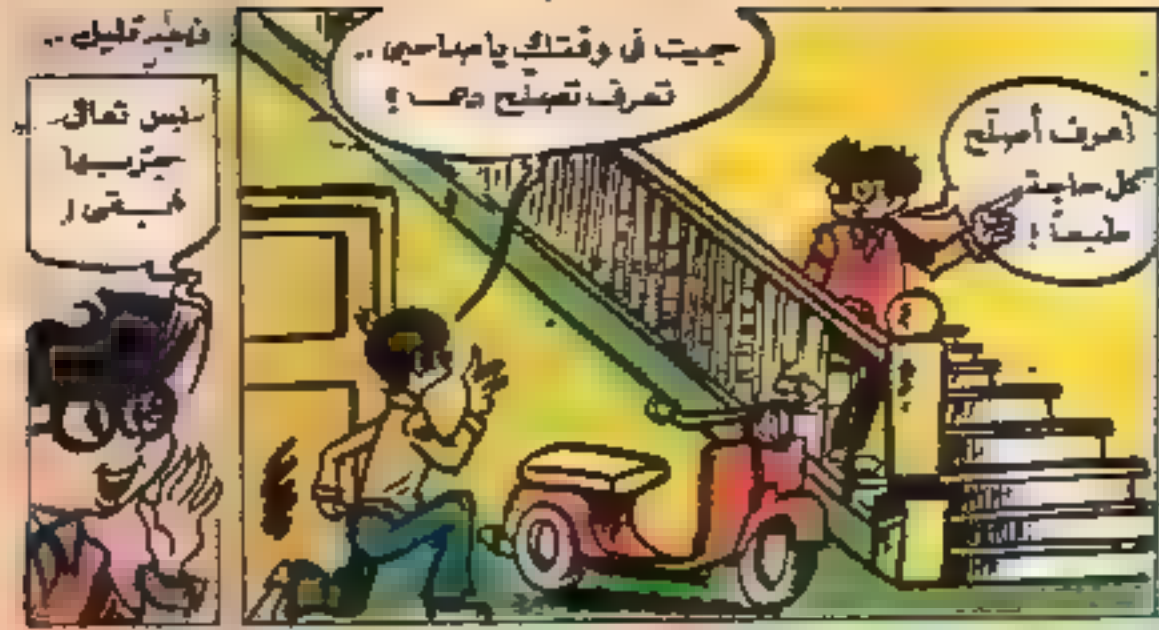
يا عظيم
انت
يا ناصح

وقته الطويلة
عند رجليهم

لأمر معروف لك إننا
سب البرد التي عندك ده، وعلنا
فيك مقلوب الميعاد تحت الساعة
عشان نقولك من لنوم

أما أنا
ناصح
بشكل!

زيكو زيكو اصلاحات



جيت في وقتك يا مباحي ..
تعرف تصليح دعب ؟

أعرف أصليح
كل حاجة
طبعاً !

فاجير عليك ..
سبيل تعالى
جربها
فبقي !

سيدي .. حسن نعيم
سوم ، هارم



في نفس الوقت في الدرداراي ..

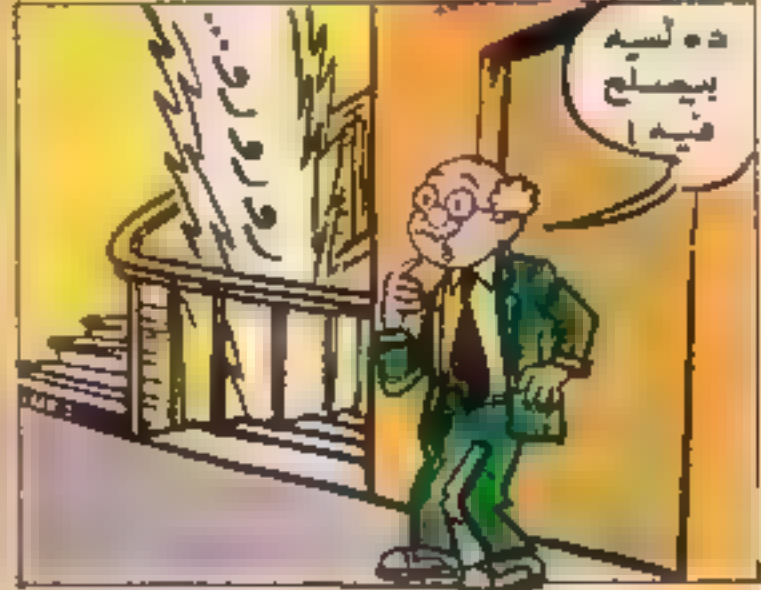
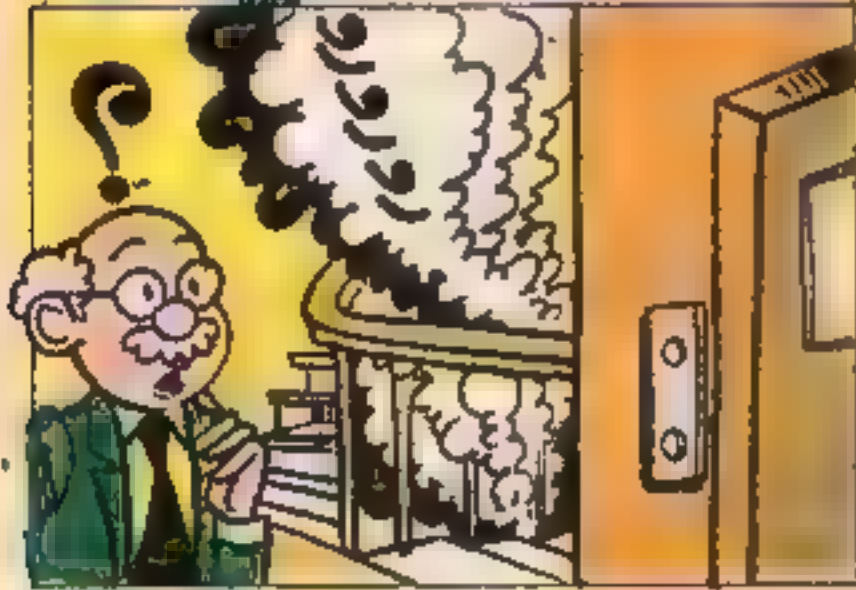
يا لك يكون زيكو
افتكر يصلح الاسانسير
زيكو ما طلبت منه ...



الحق
بيكو زيكو !

أهو بالله !

تات تات تات



ده لسه
بيصلح
فيه !



أنزل قبل ما تطلع في دماغه
ويصلح لب عزيزة
ب .. الزباني معلا ..
لسه لا ؟



ده بيصلحه
بالبنزيت !



عندي مشكلة !!

سنة تحرير جليل
توزيع: محمد القوي





أحسن طريقة لإحلال زهور الزهور



الحشرة التي نأكل غذاءها

● وبالإضافة إلى الفيتامينات للعسل يتكون من سكر - طعما - ثم يعطى الاملاح المعدنية ، والفسفور ، والبوتاسيوم ، والكلور ، والحديد .. وفروق ذلك فهو يحمل صفات الزهور التي يؤخذ منها .. اللون والطعم والفوائد العلاجية .. قامت تعرف أن كثيرا من النباتات تستخدم زهورها وأوراقها في علاج الأمراض .. فإذا كان العسل مجموعا من زهور الكافور مثلا فإنه يعالج السعال .. وبالمثل فهناك العسل الذي يعالج الكبد ، والذي يعالج الروماتيزم .. إلى آخره .. لكن هذا النوع من العسل ، الذي يعالج مرضا معينا ، نادر .. لأنه يتطلب إحاطة الخلايا بنوع من النباتات .. وهذا شيء لا يقدر عليه سوى منتجات العسل الكلور والمختصين جدا .. أما العسل المعروف والمستعمل فهو مجموع من أنواع مختلفة من الزهور وله فوائد العلاجية لكنها ليست قوية مركزة ..

● وإذا كان لون العسل يختلف من موسم إلى موسم ، قريبا للزهرة المتوفرة في الحقول .. فكذلك يختلف قوامه .. ولذلك تجد العسل أحيانا خليط القوام وأحيانا أخرى خفيفا سائلا .. ويساعد على اختلاف القوام نوع السكر الذي يحتويه ، فالعسل الذي يحتوي على نسبة عالية من سكر « الفركتوز » يمكن أن يتجمد في الشتاء .. أما البدي يحتوي نسبة عالية من سكر « الجلوكوز » فهو يظل سائلا طوال الوقت .. ● والحقيقة أن العسل كله فوائد : فمن نحصل منه أيضا على ، الطعام اللذي ، وهو

● في الحقيقة نحن نأكل جزءا من أكلها .. وهو الجزء الذي لا تحتاج إليه لأنفسنا نتج من العسل أضعاف حاجتها فهي واحدة من الكائنات التي مفرها الخالق سبحانه وتعالى لتطعمنا .. ● وعسل النحل ليس مجرد طعام رائع ولكنه أيضا فيه شفاء للكثير من الأمراض .. فهو بصفة عامة يقوى الأمعاء وينظم عملها ويقتل البكتيريا الضارة فيها ولذلك يوصف باندات للأطفال الذين تضعف ببيتهم نتيجة لاختلال أمعائهم .. وهو في نفس الوقت ليس أقل فائدة بالنسبة للكبار .. والرياضيون بالذات يحرصون على تعاطيه لأنه يقويهم بكل حائث جرام من عسل النحل تعطينا من الطاقة مثل ما نحصل عليه من ٥ بيضات ، أو ٣ موزات أو شريحة محترمة من اللحم الأحمر .. وكل ٢٠ جراما من عسل النحل تعطينا ٩١ وحدة من الوحدات الحرارية (السعر) بينما نفس المقدار من اللبن لا يعطينا أكثر من ٢٢ وحدة .. ● والإنسان إذا تناول طعاما واحدا يوميا .. يملح حتى لو كان من العسل ، لذا يمكنك أن تستخدم عسل النحل في تحلية بعض مشروباتك .. وأن تخلطه بالزبادي أو سلاطة الفاكهة أو الفاكهة المملوحة (الكومبوت) .. ويمكن استعماله في عديد من أنواع الحلوى التي تصنع في البيت .. أنهم لن تأكله طازجا لأن طعمه يفسد فيتأصلاته .. ومن البادر أن نحصل على العسل الطازج في المبيعات المطروحة في السوق .. ولذلك فإن أحسن أنواع العسل هي التي تشتريها من أصحاب خلايا النحل في الزيف مباشرة ..

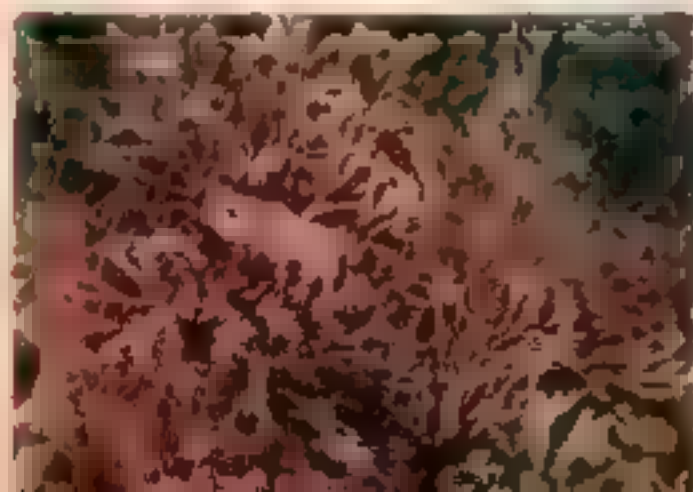


● نبات يعمرى له أطراف تشبه « القرديط »

نباتات تحت الماء

● يرى العلماء أن النباتات التي تعيش تحت مياه البحار والمحيطات من أديم المخلوقات التي عرفتها الكرة الأرضية .. وتختلف ألوان هذه النباتات لكنها جميعاً تحتوي على مادة « أنكلوروغل » والتي لا يعيش بدونها النبات .. والقرب هذه النباتات إلى سطح الماء هي ذات اللون الأخضر أي التي تحصل على أكبر كمية من الضوء .. أما الأخرى ذات اللون البني أو الأحمر أو الأزرق فنجدها في الأعماق وهي مضطرة إلى أن تستغل كمية الضوء القليلة التي تصل إليها كل الاستغلال لتعيش .. وتتميز النباتات ذات اللون الأحمر خاصة بأنها تعيش على نسبة عالية من مادة الكالسيوم وهذا يجعلها متماسكة .. وأن كانت هشة وسهلة التكسر وتشبه في هذه الصفة .. الضفد المرجانية .. ويختلف طول النباتات البحرية وارتفاعها بين وفراوح بين بضعة ملليمترات .. وعديد من الأمثلة .. وأهم أنها بالنسبة لنا ذات فوائد عديدة فالكثير منها يحتوي على عناصر هامة نستخلصها ونستفيد منها في صناعة الأدوية (مثل البود والبروم واليونان) .. وقد بدأ الاهتمام في السنين الأخيرة ببحث في هذه النباتات عن حلول لمشاكل الطعام .. وأحدث بعض الأطنمة فعلاً من النباتات البحرية .. واكتشف نوع من الطحالب البحرية يتكاثر بسرعة ويحتوي على نسبة عالية من « البروتين » وهو المادة التي تبني خلايا أجسامنا ونجدها ونحصل عليها من اللحوم وبعض البقول ..

● النبات الدائكة توجد في الأعماق البعيدة



● منظر ممتزج أن ترى هذه الزهور في أثناء الزهور وقد ذبلت قبل الإوان ..

صحيح أن الإنسان مهمساً بلغت عبقريته أن يستطيع منع الزهور والورود من الذبول .. ومع ذلك .. فمن الممكن تأخير هذه اللحظة القاسية .. يكفي أن نأخذ بعض الاحتياطات بطول من عمرها ..

١ - ضع في قاع الزهرية قطعة من الفحم الخشبي أو قرص أسيرين أو حتى ملحقة من الملح أو قطعة سكر ..

٢ - إذا بذلت الزهور في الذبول صبحها لمدة ساعة في ماء فاتر ..

٣ - غير ماء الزهرية كل صباح وقصر اعتناق الزهور سنتينترا واحداً ..

٤ - في المساء - لف الزهور برفق - وهي في حكامها في الزهرية - بورقة جرنال ..

٥ - تتحمل الزهور السفر إذا لففتها بورقة ووضعتها في حبة من الكرتون ..

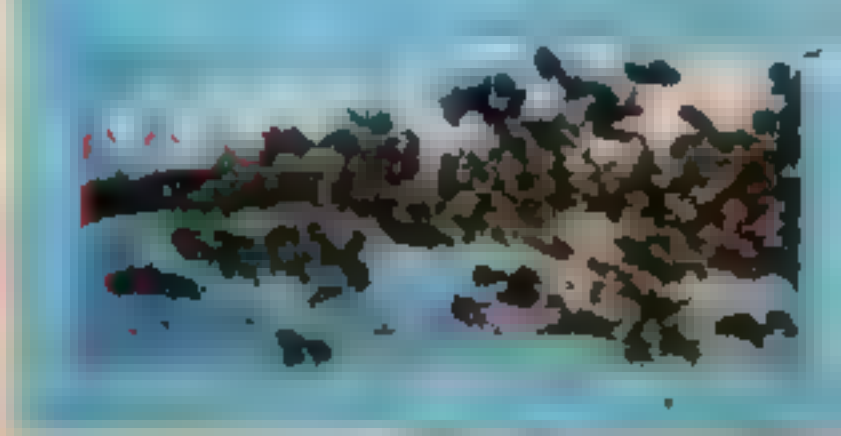


المخصص للكائنات النمل .. وهو مفر جداً ولكن ليس من استطاعتك أن تأكله وهو على حاضيه الطبيعية .. لأنه يعرق اللسان .. فلا بد من حظه بمقدار من العسل ..

وتسمع العسل له تأثير مدهش على الجروح أو يجرها ويساعد على سرعة التئامها .. وهو يعد طريقة طبية تيسر استخدامه في هذا الغرض ..

ومن النمل تعلم الإنسان أن « حبوب اللقاح » التي تخطط بالطعام الملكي لها فوائد غذائية وعلاجية رائعة .. لذلك يجمعها الإنسان ويعدّها أعداداً طيبة للاستعمال ..

ويبقى في النهاية « سم النمل » .. والذي يكون في كيس متصل بأبرة النملة وتفرغه في جند الواحد منا عندما تلدغه .. هذا السم يشفي بعض الأمراض - خاصة الروماتيزم - لصفك يجمعه الإنسان أيضاً بطريقة خاصة ويمسكج به الدين يحتاجون إليه ..



طارق بن زياد



سما وطاعة.. لرقيم كسيمة
ينقد في الحال !

أمرنا من لقاك يتقدم لعيش إلى
عقبة.. اسمعوه! القيروان، ويقي من هنا
ثلاثمائة فقط.. هيا !

أولاً من التي معنى صريحة - النجعة
في " بسكرة - بالحرثاثر !
٢ - فهمت - نحن الآن قرب
" القيروان " في تونس !

الأمر أمرك يا مولاي لقاك
المنتصر !!

ويقي من هنا كسيمة !
وأموالهاجر هذا في بسكرة - بالحرثاثر !

حدث يا " كسيمة "
بن منقت يا " عقبة "

أسرع أنت بالحرب، لتدير الأمر
مع " رهيرس فيس " حاكم
لأشقي في الدنيا
أعظم من الشهادة في ميل الله

أما أنت يا أبا المهاجر، فبعد أن أصبح
في خطر، أسرع أنت إلى الجيش في القيروان
وحدد المسلمين من غدر المرير !
لا.. أريد أن أباد الشهادة
معك يا عقبة !

كتيبا: ريتش خليل

رسوم: محمد قطب

قاد جيش بقية المشركين بعد أن وصل إلى ساحل المحيط .. ولكنه في طريقه إلى العاصمة القديس « بتونس » واجهه غارات متوالية من قوات البربر والرومان والقبائل والقسوس الإسبان .. حتى أحس عقيدة بالخطر .. وكان كسيبة زعيم البربر الأسس ، يدبر مؤامرة كبيرة للقضاء على عقيدة وجيشه .. بالتعاون مع البربر المسلمين فافهموا منه بالإسلام .

تخلصنا من عقيدة وثلاثمائة من رجاله في هذه القرية (بتهود) بأرض يسكرة - هيا إلى القديس في تونس يا رجال !



(الله أكبر - الله أكبر)

المشهداء أحياء عند الله !



اقصو عليهم يا رجال البربر !

لا - حدث مرة أخرى - يظهر أن أدلة كسيبة ! لا تحب أمك يا ومبا

لادنسوا قلوب الأدلة لتي صهرت الرعيير كسيبة !



ولكن كسيبة مسيحي ولا يعيد هذه الأدلة !

القيرون - القديس - القديس يتقدمون رجال البربر



جيشك لا يتولى على البربر لأن يا زهير بن قيس ومعهم الطين والرومان والأسيبان !

إذن نحن لهم القديرون ونسحق في رقة في ليبيا !



الفتى مصفرة في الشوق منذ عهد معاوية وبعد يريد ثم صروب بن الحكم !



هزيمة ساحقة لجيش المسلمين ! هذه فرصة لبربر لا تفترأ أكبرا

جيش المسلمين يهدد لصعب !

الصعب لأكثر هالك في دمشق دار لحلاقة !



البربر المسلمين

حادثة منتصف الليل!

ريوم : إسماعيل دياب

سافر الشيخ عمر واللقوم يبحثون القصة " أيام في

بلد وصادق فوجئوا بوجود شيخ يشبه الثور في نفوس الأهل ..

وفزع عظمة حسمها فزع عيبه ليرجع مامه الشيخ ..











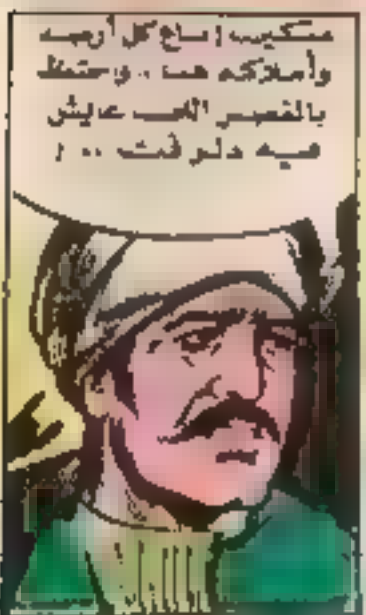
شاي بسيطة
جيا اولاد -

مشكورين جداً
يا عمدة!



انا - عمر - والدم لك
سعيدتي - سمعته!

تفضل بكل سرور!



مكتيب! اصح كل ارجع
واملاكم هذا - واحتفظ
بالمفهر العبد عيش
فيه دلوفت -



ف الحقيقة فيه مسألة
عامة جدا - وحيرتنا
وقلبنا لك



ف الحقيقة اما عاوز اعرف الشخص
المستحق - بعتية - صاحب القصر.

ليه؟ حبيب
له حاجة؟



الاحد

عود كبير يتسبب في اضرار
مريض في قرية - ابو سليم
وقد تسبب المريض في اضرار
كبيرة وفي موت مريضه وهذا
جسكرك بالقرب من هذا
ومازال الحقيقة في القاتل جاريا
وقد شاهد شاب هذا المريض
ويروي - مامي - وقد نجحنا
هذا المريض يا عمدة -



كنت ايه الاصاب يا حصرة
العمدة -

من عشر سنين
له حادث عريب - لحظه
واحضرك الحرية للشور
فيها لخير



النايب
مفتوح! اتصال
بمخلص!

سنتلهم في
الداخل هذا
الخصم!

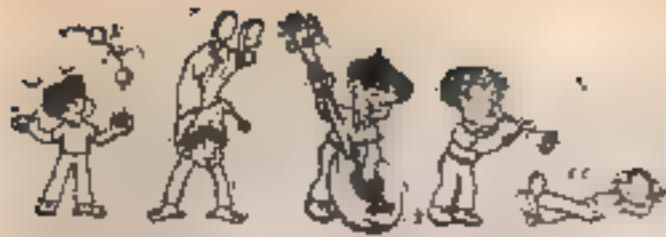


عن هذه يا حصرة
لله يد رعا!

اما فحصة -
فهمت كل حاجة -
وشوفك على
خير يا عمدة!



نعال نلعب شوية



٩ نقطة

هل في استطاعتك ان
توصل هذه النقط التسع بأربعة
خطوط مستقيمة دون أن ترفع
القام من البداية حتى النهاية؟

الخطول على الصفحة

المفاتيح بالملفوف



بخط واحد

هل يمكنك بخط واحد
متمثل أن تقطع كل ضلع من
اضلاع هذه المستطيلات
مرة واحدة؟



علاء الدين

هل تهت يريه ان يقاسد سيف في لعب لكرة ولفاء يستفرض مهاراته الكروية
الحب مع تهته في حركات عديدة الا حركتين قام بكرارهما مرتين هل تستطيع تمييزهما يا صديقي؟



أسماء الفاضلين في مسابقة أين الكوة (٣٠)

مبروك للاصدقاء :
أحمد بن يوسف (اللقمة) لفورة
بمجد سليم - طيارة بيشان
فواز بها فرج عبد الصادق
اسماعيل (المنصورة) - وفاز
بهدية حيوان : محمد عبد الله
محيمن (حلمة الزينون) :
اشرف محمد عبد الكريم
« الاسكندرية » - وفاز بفسلة
الفاخر : محمود رشيد
محمد « الاسكندرية » : محمد
ابو العديك « انسون » -
وفاز بقلم سبكر وخص :
عبد الواحد عبد الواحد محمد
« الدراسة » : عمر محمد حلمي
« شبرا » - وفاز بقلم هندسة
محمد حماد سالم « مدرسة
التحرير » : طارق محمود
سمر « أسوان » - وفاز بحكاية
كل من : محمود علوش (المشقة)
محمد بن أحمد عبد العزيز
« السراي » - ورواية :
حسن نداوي « حطب » :
توفل محمد وأصل « الكويت » :
ولمسات بمجموعة طوابع :
نبيل علي صلاح « مكة المكرمة » :
من الحداد « دمشق » : يوسف
عبد الرحمن « مكة المكرمة » -
وسليم هدايا سليم :
محمد عبد الله هزاع (طهارة)
وائل السيد عبد « زفتي » :
مفوح موديس حورجي « المحلة »



● قال : أحمد : علي ان
زمنه في الفصل خمس بقول :
- أمبارح .. ماما جيت لي
اخ صغير .. لطيف جدا .
فصائله جاره : واسمه ايه ؟
هن كتفيه قائلا : ما اعرفش
.. اسمه ما حلق فياهم
كلامه .



● عندما رجع « نساجي »
من المدرسة الى البيت في ذلك
اليوم كان مشغول بالبال جدا
.. فلما سأل أبوه عن السبب
استغرق في التفكير لحظة أخرى
ثم قال :
دنيا .. هل يمكن ان يعاقب
الانسان علي شيء لم يفعله ؟
اجابه قائلا : بالطبع لا ..
قال وقد امتلات : هيشاه
بالدموع :
في المدرسة عاقبوني لانني لم
اعمل الواجب .



● كان عم « أسامة » يقر
معه قصة في كتاب المطالعة
فجساعات في القصة كلمة
« الطاعة » فالتفت الى أسامة
يسأله : ما معنى الطاعة ؟
فرد : أسامة : علي الفور -
معناها ان يقول لي بابا مثلا
« تعال معيا السمين » ..
فاقول له : هاضر .



● مرة قال « تهته »
تسمية : النهارده اخذت في
المدرسة عشرين -
فهلكت لخته مسرورة : عظيم
.. مبروك .. ويا نرى
اخذتها في ايه ؟
رد يقول : خمسة في
الجغرافيا وثلاثة في الحساب
.. وسنة في العلوم واربعة
في التاريخ .. واثنين في
العربي :
(ملحوظة .. لم تكن هذه
في الحقيقة ولكن تهته كان
يشاغب سميرة كعادته أحيانا)

● هدية سمر هذا الاسبوع .. صور اهب
بجود الكرة لجمهورها العربي الميسر .. والكاتب
« صالح سليم » الذي حتى شهرة لم يحققها لاهب غيره
حتى الآن .. والعملاق الثاني هو صخرة دفاع نادي الزمالك
« يكن » الذي لم يعمل الى مسواه سوى أحمد عبد الباقي
وحسن حمدي .

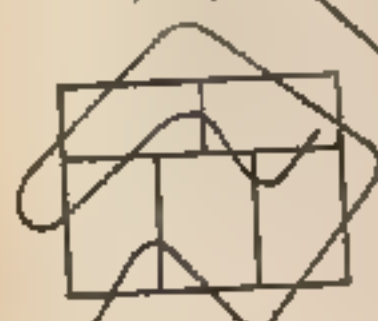
هدية
العدد :

٧ : ١ : ١

(١ : ١ : ١)



١ : ١ : ١



١ : ١ : ١

١ : ١ : ١



● أحيانا أنام نوما هادئا بعد يوم كله شقاوة ودراسة وتعب ولعب ومذاكرة - ويمر الليل كله - وأقوم من الفجر كالمتاد وبأسى كل أحلامي - وأحيانا يحصل انعكاس تماما ، بالضبط كما في دخلت المسرح أو السينما - وأشوف أحلام عجبية وعذبية - والعجيب برغم في المتفزع الوحيد على الشاشة أو المسرح - أقصد عالم الحلم ، إلا زف أحيانا أشارك بشكل عملي في المشاهد والأحداث - مرة شفت بمعنى قلب موهكب تاريخي عظيم للملكة كليوباترا ، وشفت واحد من حرمها الخاص - وتكرر لعلم ده بالذات معاليا ، وشفتي إيهنا وهي تخفي برهايتها السامية ، وأتمنى إن الحلم لاينتهي وأعرف مصيري مع ماما الجديدة "كليوباترا" - ولكن



للأسف - فعت من النوم قبل ما أشوف حماية الحلم اللذيذ - ومرة ثانية حلمت إلى أسبكت سبيبا ، ورغم أن السيف أطول مني - إلا إنني تحولت إلى فارس مفوار يهرم ، الأصدقاء ، ويتر من أمامه الجنود الأشداء - وأتمنى أيجب إن الحلم ده لاينتهي ، وأنت هشام يشوفني بنفسه جيشات يحمي قلب حساب ليا أنا فاش معه ويهرمني بقلبيته - ولكن ينتهي الحلم أيضا ، قبل أن أعرف مصير الفارس قصاص - ومب تقصص للدور أفتوم من النوم ، ولشواف قدمت أدور عالم السيف فوق السرير وتحت البطانية والمعدة ، ولكن تفاحتني الحقيقة - إنه حلم - مجرد حلم - وجلست مع جد ، وشروحت له أحلامي ، وكأنا فرصته ليستمرص أماني معوماته عن الأحلام - وقال لي : "سمع يا عصبام - الأحلام عبارة عى مخزنت لثأفكار التي يتمخدر فيها حلول النهار - وبعدت نالين وايت بناييم ، باب المصيرت ده يتمخج ويشوفه عمتلك الب طين وكأنه حقيقة لا" - وسألته : "طيب وحكاية الملكة كليوباترا" وبينها يا - ردا "بصاحلة إنت بتتخيل ماما إيهنا عظيمة علشات بتبذل جهد هكبير في عملها - بتتخيلها ملكة تدير مملكتها بحكمة وبراعة ، فتشوفها في الحلم وحكايتها أصبحت ملكة بالفعل" - قلت : "عربية" - طيب وحكاية الفارس المعوار والسيف المبتقار يا - رد وقال : "بصيلة - إنت حاسس إنك إنسان أكبر من نفسك - وحكمات نفسك تهرم - هشام - ولومرة واحدة في أحم حوار سيدور بينكما - ولكن لأنه يهزمك بمنطقته في كل مرة ، ينتهيالك في الحلم إنك فنارس عظيم - يتر الأهداء من أممك ، وتتمنى إنت هشام يشوفك وأنت في الحالة دى ، حتى يقتنع بك ولومرة لا" -



كلام جدد معتول - فأنا دايما أعتر بماما ، ورأيك إنها أم عظيمة وحكيمة ، وأنها في نظري أكثر من ملكة - ويكفى جدا أنت أذكور إننا - وبرضه هشام ، لأنه أكبر مني وثقافته ملجأ أكثر مني ، إلا إن أحاول أب أثبت له إني مثقف ليه - وأحاول - كنت أفتول لنعمي : المحاولة يا عصبام مث بالكلام - المحاولة تحتاج لجهد وعمل - يالديا - عصبام



أحباب الله

مجلة الشريعة والثقافة الدينية
كتب الحامدة الدينية ومزى خليل

دعاء الأبوين

قال صلى الله عليه وسلم
- دعاء الوالد لولده -
مثل دعاء النبي لأمته -
صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

هدى الناس

« والتزلنا الحديد ، فيه
باس شديد وملائع للناس » -
(صدق الله العظيم -
من الآية ٢٥ - سورة الحديد
أي الله سبحانه خلق
الحديد ، لما فيه من قوة كبيرة ،
تفكك الناس في الحرب
والسلام »

● فالعديد اتسب الثامن
لصناعة السلاح ، وهو أساس
جميع الصناعات الثقيلة
والخفيفة .. وهو أساس
الحضارة والتقدم من قديم
الزمان .

● ومادة الحديد جزء
أساسي من تركيب المادة الحية
في النباتات ، وعن طريق
اللبات يدخل الحديد جسم
الإنسان ، في فاعله .. وكذلك
الحيوان .

● ويدخل الحديد في تركيب
الخلايا الحية ، وهو أحد المواد
التي تكون كرات الدم الحمراء
في الجسم ..

● ويوجد الحديد كذلك
في النكس والطحال والبنكري
والعضلات والشحاح الأحمر ..

● ويصنوع جسم الإنسان
على كمية من الحديد تكفي
لصنع مسمار متوسط ..

● وتوجد في الشمس
والنيازك التي تسقط من السماء
قطع من الحديد الخالص ..

التفكير في المدينة

● بعد حادثة الإسراء ..
أصبح المسلمون بمكة في ظروف
صعبة .. أشد تعذيب الكفار
وعذوانهم عليهم .. والرسول
صاير ثابت .. ولكنه يستطيع
أن يمنع عنهم الذي
وفكر الرسول في الهجرة
إلى المدينة .. فلماذا الخوف
المدينة من دون البلاد .. ؟
زار الرسول المدينة وهو في
السادسة من عمره ، بصحبة
أمة أمته .. وفي الميثاق قوله
من بني النجار .. ولجها
أشغال جده عبد المطلب من
هاشم .. وفي (النبوة) بين
مكة والمدينة قبر أمه أمة
.. وفي المدينة قبر والده ..

وكان الرسول قبل الإسلام
يزور المدينة ، كلما كان يفرج
بشجارته إلى الشام .. وبعد
الإسلام كان يتجه في صلاته
بمكة ناحية المدينة شمالاً إلى
بيت المقدس بالمطيرين .
لهذا كله فكر الرسول صلى
الله عليه وسلم في الهجرة
إلى المدينة ، لحماية الدين
وحماية المسلمين .



محسن الصغير

ساريس

● قال أبرهة قائد أصحاب
الهل لعبد المطلب سيد قريش :
- كيف تطلب رد البصل ؟
ولا تكتمني عن البيت ، وأما
جئت لأمنه ؟
فقال عبد المطلب :
- للبيت رب يحميه ..
فقال أبرهة :
- لا يحميه حتى ..

فقال عبد المطلب : سري
وأخذ عبد المطلب أهله
ومسح قريشاً بالطريق مسر
مكة ، لينجوا من خطرهم
ثم نطق بحلفه باب الكعبة مع
أصحابه وهو يشهد :

يا رب لا أرجو لهم سوفا
يا رب غاشع منهم حماك
أن هو البيت من عاداك
واسحاب الله دعاءه .
ونجى الله البيت ، وأهلك
أصحاب الهل .

الجماعة تتجيبك

إذا ابتعدت عن الجماعة
.. وفكرت وحده .. كان من
السهل أن تنظر للتفكير طعنا
.. وتكن إذا كان معك صاحب
فأله يعاونه وينبهك إلى الخطأ
وإذا كنت صاحب جماعة
كبيرة .. كان كل منهم حارساً
للجميع من شرور المفسدين
.. وبهذا يتحصن من الشر

كان الرسول صلى الله عليه
وسلم يقول :

عليكم بالجماعة ، وإياكم
والفرقة ، فإن الشيطان يسع
الواحد ، وهو من الاثنين هب
.. (أي لا يسهل عليه الغراء
الاثنين) .. من أراد بعبودية
الجنة .. فليزِم الجماعة .



اسماء
أحمد



اسماء
إبراهيم



نادية
حسن



هoda
حادي

الأصدقاء



فتوة احتمال الإنسان

- قوة احتمال الإنسان :
- ١ - أن يعيش بسدون نوم ١١٥ ساعة
 - ٢ - أن يعيش بدون ماء ٢٢ يوما
 - ٣ - أن يعيش بدون أكل ٧٥ ساعة
 - ٤ - أن يكتم الناس ٢٠ دقيقة
 - ٥ - أن يبنى تحت الماء ٢٢٦ ساعة
 - ٦ - أن يعيش بدون حرارة ٧٥ تحت الصفر
 - ٧ - ل الحرارة ١٢٠ لوى الصفر
 - ٨ - يتسلق الجبال بدون أوكسجين ٢٨ يوما
 - ٩ - يتسلق الجبال بالأوكسجين ٧٢ يوما
 - ١٠ - ويجري لمسافة ٥٦٢٥ : يوما

محسن مصطفى كمال
مقالة سمير : تعتقد أن قوة
احتمال الإنسان لا يمكنه من الحياة
بدون ماء ٢٢ يوما .. وكنت
أتمنى أن يكتب لنا صديقنا
العزيز محسن المصدر الذي أخذ
منه هذه المعلومات ..

الأرض

أنا من راح أسود
إلا أما أوى بالمهود
بالصبر والصبور
أعزم العدو الشهور
راجع بعد ما أفلتنا القيود
وأرجع أرض الجود
وأرجع الجود
بشجاعة الأسود
محمد زينهم محمد - الظاهر
- شعرك يا محمد كالنخل ..
من هناك .. حتى تستفيد من
أفكاره الجيدة .. واحدة
واحدة ..

اللعب بالأرقام

- ١ - كم خمسة يلزم أصنافها
إلى ٥٥ ليصبح التساليع عشر
مئات ٢
- ٢ - كم خمسة يلزم
أصنافها إلى ثلاث ثلاث +
أربع أربع ليصبح التساليع ١٠٠
- ٣ - كم خمسة يلزم
من ثلاث ثلاث + أربع أربع
ليصبح التساليع مائة ٤
- وأحب وأحب عجاج
العمل بالقلوب

- يوسف -
- يوسف -

شعراء المستقبل

اسمك يا مصري
اسمك يا مصر أصبح
لنا نوال
من ليك الاسم
خلقتي الرجال
والهين في الصحرا
بقوة الأبطال
اسمك يا مصر أصبح
دع الاستقلال
لجنودك الرابدين
على خط التفر
والهين متيقظين
لعدونا اللدان
طارق يوسف محمد علي
من السكة الجديدة - الاسكندرية

الإمة العربية

يا سلام ع الإمة العربية
دائما يا به
وأنا برلين وجنودنا
لنستسلم نخلق نصرنا
دائما حاسوب دعنا
وأنا فدك يا أمنا
حسام الدين حسن محمد موسى
٢ من ندى بالسيدة رشي

موقف الوطن والأصدقاء



● أقيمت دورة الخليج العربي الرابعة لكرة القدم
في ٢٥ - ٢ - ١٩٧٦ وفي مهرجان الافتتاح كانت علينا مسئولية
رفع الاعلام الملوثة .. وكنتساعلي المبرجات .. وعندما أخذنا
الاشارة برفع الاعلام كان هناك زميل بالقرب مني يرفع رأسه
معاولا تقطع العلم وتضعه بأن هذا لا يصح وأن واجبه أن
يساعدنا على عمل هذا الواجب الوطني .. ولكنه لم يستجب
لي .. وكنت أشاجر معه وأخبر صداقته .. وبينما أنا في هذا
الموقف إذا بالمستول يلاحظ عمل صديقي هذا .. فأتى اليه
وأخبره .. وعندما خرجنا من الملعب .. عرف صديقي خطأ
فتقدم لي معتذرا ووعدهني ألا يحدث منه مثل هذا قط ...
ونجح حفل الافتتاح بفضل تعاوننا واجتماعنا على نجاحه .
صديق سمير : محمد يوسف الرميحي بواسطة يوسف محمد
الرميحي - النوبة - قطر . ص . ١/ ٢١
- مؤلف أسامي وطني حاز إعجابنا ومن أجله نرتب بمجلسك
سمير يوسف يملك على عنوانك المذكور .



رشاد حسن محمد طاهر محمد أحمد محمد رشوان محمد خالد أحمد خالد عبد السلام أحمد أبو حنيفة عبد العظيم علا محمد

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الطلائع
١٦ شارع محمد عبد الحليم ت ١٠٦٠ القاهرة

SAMIR — No. 1084
16 January 1977

رئيسة التحرير

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

مكتبة راشدة

أما السعيد

مكتبة التحرير

رئيس التحرير كامل

وهيب ساسا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عدا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البريد المصري
والأفريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تزيد مقدما للقسائم
الاشتراكات بدار الطلائع - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة بريدي ، في الخارج بيشيك
مصر لا مرسلة دار الطلائع -
والأسماء الموضحة أعلا بالبريد
العادي وتضاف رسوم البريد
الجوي والسجل على الاسم
الجدد عند الطلب .



المدقق / حسين شريف علي
محمد السيد - الاسكندرية

رسمت علي .. بطل
البواسل عشان أنا معجب به
جدا ..
- وأحنا أيضا معجبين به
- ونشكره على خطرات المعركة
في الرسم - وزر من المدقق
محمد علي حسين نائب السودان
أن بيعت برسم أكبر وأكبر
ونشركا للبواسل الأربعة ..

نادي الرسامين

رسم المدقق / حسين شريف
أحمد - مصر الجديدة

رسمت صورة مدقق
تم تم بالفلو ماستر
هل هذا يواظبكم ١٩
- برائتنا رجينا ابليسنا
يا حسين - الرسم ممتاز ولشكره
أعجابا به .



شكرا للمواهب الفنية الشابة من الإصدقاء : مصطفى
حسن سالم «الاسكندرية» رسومك أشرف الشريف ، دنشروك راوية
- سيف ، ممتازة استمر وارسم كثيرا ، إبراهيم كهرمان كاس
« متوف » « الله بطول في عمره » وهذه لوحة علا « الله
بطول في عمره يا صديقي - ورسم علا سكو وعالم سوطك
تبشر برسام ممتاز ، أيمان وسعد فائق شيل « الخليفة » وسومجدو
وجاره وهمام ودينا معاولة لا بأس بها « علا حسين
محمد الفحام « طنطا » رسمك ذكي طريف ونعني انتظار
الأزيد من رسومك .

نادي سمير المثونى

من مراسلنا بالجمهورية العربية المتحدة المدقق عبد
الحكيم بن حقوده كتب يقول :
- فحتم يعمل مسابقة لأبناء الهوى الذي اسكن فيه في الشعر
والقصة والرياضة - وكانت جوائزها مجلات سمير التي
احتلت بأعداد منها في مكتبي - وقد طلب من الإصدقاء عمل
مسابقة أخرى ، ولكن خطرت لي فكرة لماذا لا تعمل نادي باسم
سمير لأبناء كل حي في كل منطقة وركن في الوطن العربي ؟
وتنشر الأسئلة في مجلة سمير ليقرأها الإصدقاء العرب ، وفيما
ينهم يقومون بالإجابة عليها وتخصص جوائز من المجلة
والإصدقاء .

سمير ينشر الرسالة كما وصلتنا من صديقتنا عبد الحكيم ونحن
بدينا نال : ما رأى القراء في الاقتراح ؟





مسابقة أين الكرة (٣٣)

[illegible]

● نعيماً الكرة المصرية ، وأحسن لاعبين
ل الألب المصرية ، ل تنافس شريفاً على
الكرة ، كل واحد منهما يحاول جاهداً أن
يستظفر الكرة لنفسه ، ولكن ترى أين
الكرة هي الفاترة رقم « ١ » أو « ٢ »
أو « ٣ » ؟
الآن عرفت الحل أبحت به إلى مجسلة
سبحر فقد تكون أنت الفاتر بأحدى هذه
البياتر .
١ ، ٢ لعبة الباسكيت - ٣ ، ٤ فلم
استرو وصاص - ٥ ، ٦ ميمالية مشر -
٧ ، ٨ طبارة نيشان - ٩ ، ١٠ علامة الألف



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥